

«Wir wollten das Kloster und das Dorf wieder zusammenbringen»

Das Kunstprojekt «Der Eilige Geist kommt zur Ruhe» im Kloster Schönthal in Langenbruck, Sommer 2024

Videobeitrag von Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger

Einführung Johannes Stückelberger

Sechster Schweizer Kirchenbautag, Zürich, 29. August 2025

Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger



Der Eilige Geist kommt zur Ruhe

*** Am Pilgerort Kloster Schönthal in Langenbruck
Vom 27. April – 3. November 2024 ***

Grosse Teigprozession vom Dorf ins Schönthal

➔ am 27. April um 12 Uhr

✚ unglaubliches Pilgerfest bis 24 Uhr



KLOSTER SCHOENTHAL 1145

← GIBT SEINEN TEIG!

Die Präsentation von Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger am Schweizer Kirchenbautag 2025 steht zur Veröffentlichung im Netz nicht zur Verfügung.

Mit Hilfe des nachstehenden Links gelangen Sie zu verschiedenen Materialien, die stellvertretend einen umfassenden Einblick in das Projekt bieten

www.schweizerkirchenbautag.unibe.ch/tagungen/schweizer_kirchenbautag_2025/referate/

Dem Beitrag von Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger standen im Kontext des Tagungsthemas Fragen wie die folgenden zugrunde:

- Was kann die Kunst zur Verankerung der Kirche im Quartier beitragen?
- Wie fördert die Kunst ein gelingendes Zusammenleben?
- Was leistet die Kunst für die Entwicklung des Sozialraums?

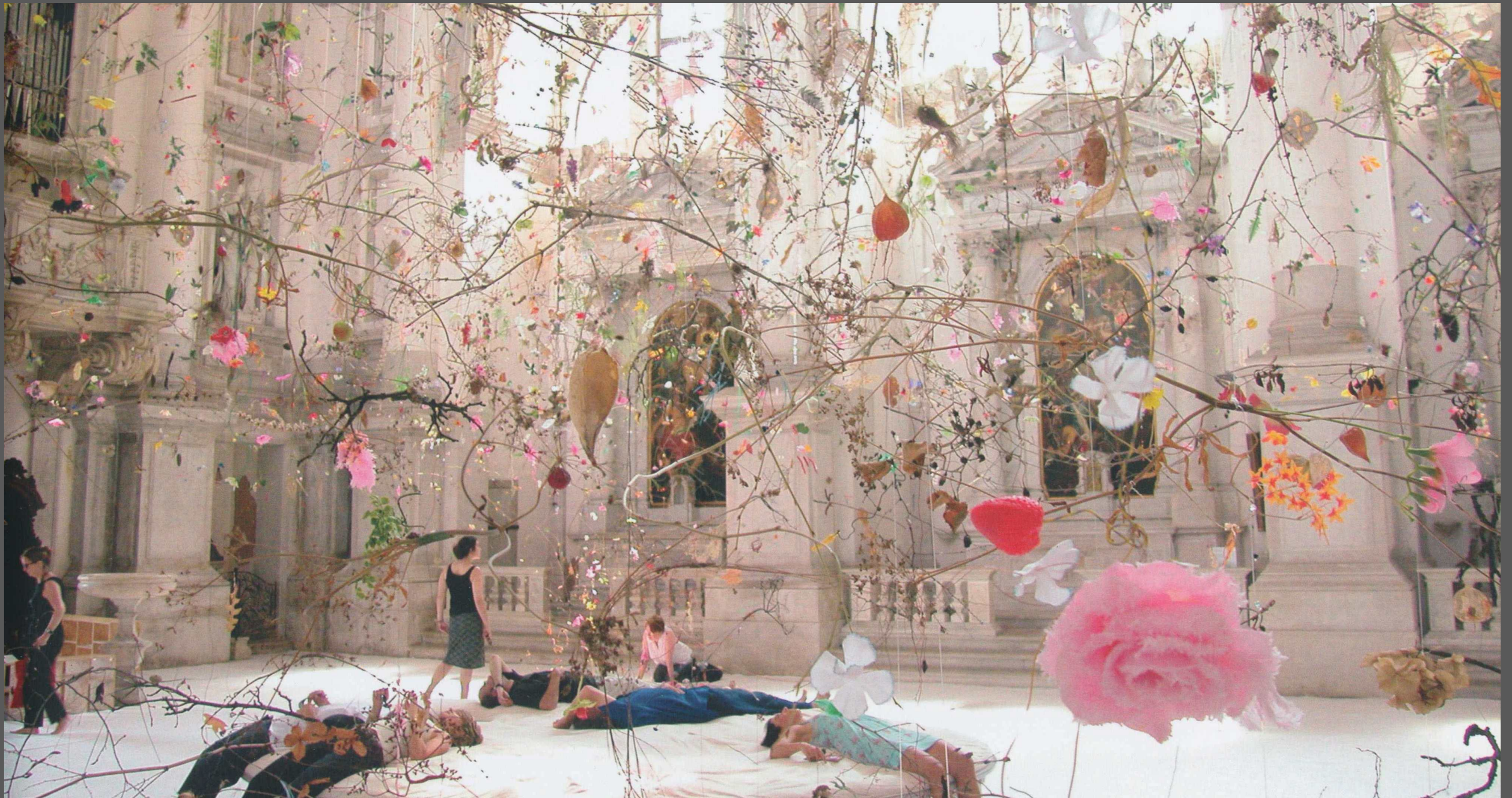
Die nachfolgenden fünf Folien dienen einer kurzen Einführung in Leben und Werk von Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger.



Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger



Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger. Heimatmaschine, Expo '02, Pavillon Heimatfabrik, Murten



Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Giardina calante, Kirche San Staë am Canale Grande, 50. Biennale von Venedig, 2003



Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Totentanz, Park Totentanz, Basel, 2016



Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, COPAIN, FRAC Marseille 2021 / Mühlerama Zürich 2022

Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger



Der Eilige Geist kommt zur Ruhe

Lars Müller Publishers